



1957 FEMMES COUPABLES (Until they sail)
de Robert Wise avec Jean Simmons



1958 QU'EST-CE QUE MAMAN COMPREND À L'AMOUR?
(The reluctant Debutante) de V. Minnelli avec Rex Harrison



1958 DES JEUX POUR PLEURER (The Restless Years)
d'Helmut Käutner avec John Saxon



1958 UN AMOUR DE VACANCES (Gidget)
de Paul Wendkos avec James Darren



1959 LES LÂCHES MEURENT AUSSI (A Stranger in
my Arms) d'Helmut Käutner avec Jeff Chandler



1959 MIRAGE DE LA VIE (Imitation of Life)
de Douglas Sirk avec Lana Turner



1959 LE BAGARREUR SOLITAIRE (The Wild and the
Innocent) de Jack Sher avec Audie Murphy



1960 MEURTRE SANS FAIRE-PART (Portrait in Black)
de Michael Gordon avec Anthony Quinn



1961 LES LYCÉENNES (Tammy tell me true)
d'Harry Keller avec John Gavin



1959 ILS N'ONT QUE VINGT ANS (A Summer Place)
de Delmer Daves avec Troy Donahue



1961 ROMANOFF ET JULIETTE (Romanoff and Juliet)
de Peter Ustinov avec John Gavin



1961 LE RENDEZ-VOUS DE SEPTEMBRE (Come
September) de Robert Mulligan avec Bobby Darin



1962 TAMMY ET LE DOCTEUR (Tammy and the
Doctor) d'Harry Keller avec Peter Fonda



1962 UN MARI EN LAISSE (If a Man answers)
d'Henry Levin avec Bobby Darin



1963 AH, SI PAPA SAVAIT ÇA (Take her, she's mine)
d'Henry Koster avec Audrey Meadows, James Stewart



1964 2 FIANCÉS SUR LES BRAS (I'd rather be rich)
de Jack Smight avec Maurice Chevalier



1965 CHAMBRE À PART (That funny Feeling)
de Richard Thorpe avec Bobby Darin



1967 LES RICHES FAMILLES (Rosie !) de David Lowell
Rich avec Rosalind Russell, James Farentino

1966 D POUR DANGER (A Man could get killed) de Ronald
Neame & C. Owen avec James Garner, Tony Franciosa



1967 4 FIANCÉS POUR UN MARI (Doctor, you've got to
be kidding) de P. Tewksbury avec George Hamilton



1970 HORREUR À VOLONTÉ (The Dunwich Horror)
de Daniel Haller avec Dean Stockwell



1971 NIGHT GALLERY (Night Gallery, Spectre in Tap
Shoes) de Jeannot Szwarc avec Christopher Connelly



1972 CHASSEUR D'HOMMES (The Manhunter)
de Don Taylor avec Roy Thinnes



1972 THE DAUGHTERS OF JOSHUA CABE de Philip
Leacock avec Lesley-Ann Warren, Karen Valentine



1974 ALLÔ HOUSTON (Houston, we've got a Problem)
de Lawrence Donehy avec Robert Culp



1983 LOST (Lost) d'Al Adamson
avec Ken Curtis